

ÖZET

Endüstri çağı olan 20. yüzyılda teknolojinin hızla gelişmesi sonucu, çağdaş bir gereksinim olan ulaşım araçları, günlük yaşamımıza girerek, gürültü, sıkışıklık, egzoz dumanının yarattığı hava kirliliği ve bunların insanlar üzerindeki psikolojik etkileri gibi birçok sorunu da beraberinde getirmiştir. Bütün bu sorunları beraberinde getiren ve yaşamımızın adeta bir parçası olan taşıtların birbirleri ve çevreleriyle olan ilişkileri sonucu kent içerisinde yaratmış oldukları kaostan etkilenmemek mümkün değildir. Taşıtlar bu yönleriyle ilgi çekerek "Kent ve Trafik" adı altında ele alınmıştır.

Resimlerin çıkış noktasında bu araçların daha iyi gözlemlenebilmesi için fotoğraflardan yararlanıldı. Taşıtların kent içinde cadde ve kavşaklardaki durumları fotoğraflarla tespit edildi. Fotoğraflardan ve yerinde gözlemlerden yola çıkılarak suluboya, mürekkep, pastel ve çeşitli gereçler kullanılarak eskizler hazırlandı.

Uygulamalı çalışmalar yağlıboya ile yapılmıştır. Bu çalışmaların ortak özelliği renk ve biçimlerde kontrast ilişkilerin ele alınması, çizgi ve lekenin açık kompozisyonlar halinde oluşturulmasıdır.

Başlangıçta taşıtların biçimlerine bağlı kalarak çalışmalar yapılarak en, daha sonra bunun istenen anlatımı vermediği düşüncesiyle biçimler bozulmuş ve özgün biçimler ve renkler oluşturulmaya çalışılmıştır.

Çünkü amaç, taşıtlardan yola çıkılarak özgün olan resimsel dilin bütünlüğünü yakalamak ve sonuçta plastik öğelerin birleşimindeki düzeni oluşturmaktır.