

T.C.  
FIRAT ÜNİVERSİTESİ  
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ  
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI

HALİT ZİYA UŞAKLIGİL'İN ROMANLARI  
VE  
İZLEKSEL AÇIDAN İNCELENMESİ

(YÜKSEK LİSANS TEZİ)

DANIŞMAN

Prof. Dr. Ramazan KORKMAZ

HAZIRLAYAN

Esmâ Dumanlı KADIZADE

ELAZIĞ-2004

T.C.  
FIRAT ÜNİVERSİTESİ  
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ  
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANA BİLİM DALI

HALİT ZİYA UŞAKLIGİL'İN ROMANLARI  
VE  
İZLEKSEL AÇIDAN İNCELENMESİ

(YÜKSEK LİSANS TEZİ)

Bu tez, / / tarihinde aşağıdaki jüri tarafından oy birliği / oy  
çokluğu ile kabul edilmiştir.

Danışman

Üye

Üye

## ÖZET

### YÜKSEK LİSANS TEZİ

## HALİT ZİYA UŞAKLIĞIL'IN ROMANLARININ İZLEKSEL AÇIDAN İNCELENMESİ

ESMA DUMANLI KADIZADE

FIRAT ÜNİVERSİTESİ

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI

2004, Sayfa: 138

Bu çalışmada edebiyatımızın usta kalemlerinden biri olan Halit Ziya Uşaklıgil'in romanlarını izleksel açıdan incelemeyi amaç edindik.

İki bölümden oluşan tezimizin birinci bölümünde Halit Ziya Uşaklıgil'in romanları hakkında bilgi verilmiştir. Romanların kimliği, konusu ve olay örgüsü incelenerek kısa bir tanıtımı yapılmıştır.

Yazarın romanlarının tanıtımının yapıldığı bu bölüm; ikinci bölümde romanların izleksel açıdan incelenmesine bir zemin oluşturmuştur. Çalışmamızın ikinci bölümünde Halit Ziya'nın romanlarında, aşk, sevgi, kaçış, kıskançlık, kötümserlik, ölüm, yozlaşma gibi izlekler önem sırasına göre değerlendirilmiştir. Romanlardaki izlekler ve konular, bizi devrinin en başarılı romancısına götürür. Halit Ziya, verdiği eserleriyle sadece devrine değil, gelecek nesillere de romanın ve romancılığın yolunu açmıştır.

ANAHTAR KELİMELEER: Yozlaşma, kötümserlik, zenginlik, fakirlik, kaçış

**SUMMARIZE**  
**THE THESIS OF POSTGRADUATE**  
**THE STUDY OF HALIT ZIYA USAKLIGIL'S NOVELS IN THE VIEW OF**  
**THEME**

**ESMA DUMANLI KADIZADE**

**FIRAT UNIVERSITY**  
**THE ENSTITUTE OF SOCIAL SCIENCES**  
**MAIN BRANCH OF TURKISH LANGUAGE AND LITERATURE**  
**2004, PAGE:138**

In this study we aimed to investigate a master writer of our literature, Halit Ziya Uşaklıgil's novels in theme.

In the first part of our thesis which is made of two parts, novels of Halit Ziya is introduced in the basis of their identity topic and plot. By means of the first part, investigation of the second part is supported.

In the second part of our study the novels of Halit Ziya Uşaklıgil have been investigated in theme. In the novels the themes such as: love, desertion, envy, pessimism, death, degeneration have been fixed and these themes have been appreciated according to their importance level.

The themes and the topics in the novels take us to the most successful writer of his time. Halit Ziya is not only of his time but also guide of following time.

Key Words: poverty, wealthy, degeneration, pessimism