



International Erdemli Symposium

Proceedings Book

19-21 April 2018

Editors

Asst. Prof. Dr. Bünyamin DEMİR

Assoc. Prof. Dr. Selma ERAT

Prof. Dr. Murat YAKAR





International Erdemli Symposium was held on April 19-21, 2018 in Mersin Province Erdemli District.

Erdemli is the 6th largest district of the Mersin Province and is at the forefront with its large and deep history, rich cultural accumulation, unique natural beauties, springs, historical sites and important agricultural facilities.

It is thought that there are many issues that need to be produced and evaluated about Erdemli, which continues to develop and grow, at present and in future. For this purpose, it was aimed to create an awareness of ideas and project proposals about Erdemli to be discussed in a scientific atmosphere and to share it with public. In addition to that, this symposium could be a platform in which business or research relations for future collaborations will be established.

International Erdemli symposium has received quite high interests from academician sides. We had in total 350 presentations from different universities. The symposium was organized in Erdemli by Mersin University with collaboration of municipality of Erdemli for the first time and internationally and free of charge. We believe that the symposium will be beneficial to our city Mersin and our country Turkey. As organizing committee, we believe that we had a successful symposium.

We gratefully thank to the scientific committee of the symposium, all of the speakers, all of the participants, all of the students, all of the guests and also the press members for their contributions.

On behalf of the organizing committee.

Prof. Dr. Murat YAKAR
Head of Organizing Committee

INTERNATIONAL ERDEMLI SYMPOSIUM

19-21 APRIL 2018

HONORARY PRESIDENTS

Prof. Dr. Ahmet ÇAMSARI (Rector of Mersin University)
Avni KULA (District Governor of Erdemli)
Mükerrem TOLLU (Mayor of Erdemli)

GENERAL COORDINATOR

Prof. Dr. Murat YAKAR

EDITORS

Assist. Prof. Dr. Bünyamin DEMİR
Assoc. Prof. Dr. Selma ERAT
Prof. Dr. Murat YAKAR

ORGANIZATION COMMITTEE

Prof. Dr. Murat YAKAR
Prof. Dr. Cemile ÇELİK
Assoc. Prof. Dr. Hakan AKDAĞ
Assoc. Prof. Dr. Selma ERAT
Assist. Prof. Dr. Bünyamin DEMİR
Assist. Prof. Dr. Hüdaverdi ARSLAN
Assist. Prof. Dr. Serkan SAY
Res. Assist. Gamze KOYUNCU TÜRKAY
Lecturer Erdoğan UYSAL
Lecturer Gülcan BOYRAZ
Murat SOLMAZ
Adem ARSLAN

INVITED SPEAKERS

Prof. Dr.	Cadugero STELIETTA	Basilva University, Italy
Prof. Dr.	Cengiz ALYILMAZ	Uludağ University, Turkey
Prof. Dr.	Kadirali KONKOBAYEV	Manas University, Kyrgyzstan
Prof. Dr.	Maria da Graça LOPES	Porto University, Portugal
Prof. Dr.	Takashi OSAWA	Osaka University, Japan
Prof. Dr.	Xin LUO	Peking University, China
Assoc. Prof. Dr.	Ergin JABLE	Pristina University, Kosovo
Assist. Prof. Dr.	Mehmet Borgia TIRPAN	Ankara University, Turkey

SCIENTIFIC COMMITTEE

Prof. Dr.	Adnan Metin KARKIN	İnönü University, Turkey
Prof. Dr.	Alaaddin ÇUKUROVALI	Fırat University, Turkey
Prof. Dr.	Bahadır Kürşad KÖRBAHTI	Mersin University, Turkey
Prof. Dr.	Barış TAŞKIN	Drexel University, USA
Prof. Dr.	Calogero STELLETTA	Padova University, Italy
Prof. Dr.	Cemile ÇELİK	Mersin University, Turkey
Prof. Dr.	Durmuş Ali ARSLAN	Mersin University, Turkey
Prof. Dr.	Ebülfez Amanoğlu GULİYEV	Azerbaijan National Academy of Science, Azerbaijan
Prof. Dr.	Erol YAŞAR	Mersin University, Turkey
Prof. Dr.	Fevzi ÖNER	Mersin University, Turkey
Prof. Dr.	Halil KUMBUR	Mersin University, Turkey
Prof. Dr.	Hüseyin GÖKÇEKUŞ	Near East University, Turkish Republic of Northern Cyprus
Prof. Dr.	Hüseyin ÖZBİLGİN	Mersin University, Turkey
Prof. Dr.	İlker Fatih KARA	Mersin University, Turkey
Prof. Dr.	İrfan ERDOĞAN	İstanbul University, Turkey
Prof. Dr.	Kadıralı KONKOBAYEV	Manas University, Kyrgyzstan
Prof. Dr.	Kemal BİRDİR	Mersin University, Turkey
Prof. Dr.	Kemal TASLI	Mersin University, Turkey
Prof. Dr.	Levent SON	Mersin University Turkey
Prof. Dr.	Luvsandoj BOLD	Mongolia Institute of History, Mongolia
Prof. Dr.	Maria da Graça LOPES	Porto University, Portugal
Prof. Dr.	Mehmet BAHAR	Abant İzzet Baysal University, Turkey
Prof. Dr.	Muhsin EREN	Mersin University, Turkey
Prof. Dr.	Murat YAKAR	Mersin University, Turkey
Prof. Dr.	Osman MERT	Atatürk University, Turkey
Prof. Dr.	Öztekin ALGÜL	Mersin University, Turkey
Prof. Dr.	Pürhan Barbaros TUNCER	Mersin University, Turkey
Prof. Dr.	Rahmi ERDEM	Selçuk University, Turkey
Prof. Dr.	Remziye Serap ERGENE	Mersin University, Turkey
Prof. Dr.	Soner Mehmet ÖZDEMİR	Mersin University, Turkey
Prof. Dr.	Şahan SAYGI	Near East University, Turkish Republic of Northern Cyprus
Prof. Dr.	Takashi OSAWA	Osaka University, Japan
Prof. Dr.	Xin LUO	Peking University, China
Prof. Dr.	Zeki UMay	Mersin University, Turkey
Assoc. Prof. Dr.	Adem ÖGER	Nevşehir Hacı Bektaş Veli University, Turkey
Assoc. Prof. Dr.	Adem ÖZARSLANDAN	Mersin University, Turkey
Assoc. Prof. Dr.	Ahmet Emrah ERKURT	Cyprus International University, Turkish Republic of Northern Cyprus
Assoc. Prof. Dr.	Alpaslan DEMİR	Gaziosmanpaşa University, Turkey
Assoc. Prof. Dr.	Belgin Gözmen SÖNMEZ	Mersin University, Turkey
Assoc. Prof. Dr.	Cüneyt GÖZÜ	Drexel University, USA
Assoc. Prof. Dr.	Doğan KARADAĞ	Yıldız Teknik University, Turkey
Assoc. Prof. Dr.	Emin Çağlan KUMBUR	Drexel University, USA
Assoc. Prof. Dr.	Emrah UYSAL	Mersin University, Turkey
Assoc. Prof. Dr.	Ergin JABLE	Pristina University, Kosovo
Assoc. Prof. Dr.	Erkin ARIZ	Minzu University, China
Assoc. Prof. Dr.	Hakan AKDAĞ	Mersin University, Turkey
Assoc. Prof. Dr.	Hatice ATAÇAĞ ERKURT	Cyprus International University, Turkish Republic of Northern Cyprus
Assoc. Prof. Dr.	İlhan EGE	Mersin University, Turkey
Assoc. Prof. Dr.	İrfan YILDIRIM	Mersin University, Turkey
Assoc. Prof. Dr.	Lütfi ÜREDİ	Mersin University, Turkey
Assoc. Prof. Dr.	Mehmet Çağrı ÇETİN	Mersin University, Turkey
Assoc. Prof. Dr.	Meryem SAMIRKAŞ KOMŞU	Mersin University, Turkey
Assoc. Prof. Dr.	Serhat BÜYÜKLEBLEBİCİ	Mersin University, Turkey
Assoc. Prof. Dr.	Yunus YILDIRIM	Mersin University, Turkey
Assoc. Prof. Dr.	Yusuf KEŞ	Süleyman Demirel University, Turkey
Assoc. Prof. Dr.	Selma ERAT	Toros University, Turkey
Assoc. Prof. Dr.	Zeki YETKİN	Mersin University, Turkey

Assist. Prof. Dr.	Ali MAZAK	Bandırma Onyedli Eylül University, Turkey
Assist. Prof. Dr.	Bünyamin DEMİR	Mersin University, Turkey
Assist. Prof. Dr.	Elif Ayşe ELİUZ	Mersin University, Turkey
Assist. Prof. Dr.	Ercüment BALCI	İstanbul University, Turkey
Assist. Prof. Dr.	Ercan ÇİÇEK	Mersin University, Turkey
Assist. Prof. Dr.	Fuat Serkan SAY	Mersin University, Turkey
Assist. Prof. Dr.	Gökhan ARSLAN	Mersin University, Turkey
Assist. Prof. Dr.	Hayati KOÇ	Mersin University, Turkey
Assist. Prof. Dr.	Hüdaverdi ARSLAN	Mersin University, Turkey
Assist. Prof. Dr.	Hüseyin GÜMÜŞ	Mersin University, Turkey
Assist. Prof. Dr.	Lokman TAY	Akdeniz University, Turkey
Assist. Prof. Dr.	Mehmet Borge TIRPAN	Ankara University, Turkey
Assist. Prof. Dr.	Mehmet SAĞ	Akdeniz University, Turkey
Assist. Prof. Dr.	Metin ŞEN	Mersin University, Turkey
Assist. Prof. Dr.	Muhammet SAYGIN	Mersin University, Turkey
Assist. Prof. Dr.	Mustafa Can SAMIRKAŞ	Mersin University, Turkey
Assist. Prof. Dr.	Mustafa GENÇ	Süleyman Demirel University
Assist. Prof. Dr.	Nurdin USEYEV	Manas University, Kyrgyzstan
Assist. Prof. Dr.	Salih AKSAY	Mersin University, Turkey
Assist. Prof. Dr.	Talas Fikret KURNAZ	Mersin University, Turkey
Assist. Prof. Dr.	Tolga LEVENT	Mersin University, Turkey
Dr.	Davut KELEŞ	Alata Horticultural Research Institute , Erdemli, Mersin/Turkey
Dr.	Saadet YILDIRIMCAN	Toros University, Turkey
Res. Assist.	Anıl KALE	Mersin University, Turkey
Res. Assist.	Gamze KOYUNCU TÜRKAY	Mersin University, Turkey
Res. Assist.	Selin OYAN	İnönü University, Turkey
Lecturer	Ceyda CIRIK	Mersin University, Turkey
Lecturer	Erdoğan UYSAL	Mersin University, Turkey
Lecturer	Gülcan BOYRAZ	Mersin University, Turkey
Lecturer	Gülşah TOLLU	Mersin University, Turkey
Lecturer	İsmail TEKİN	Toros University, Turkey
Lecturer	Nüket Yeşim ARICI	Mersin University, Turkey
	Cengiz KOCAMAZ	District Directorate of Agriculture of Erdemli, Mersin/Turkey
	Hanifi AVCI	Ministry of Forestry and Water Affairs, Turkey

CONGRESS SECRETARY

Res. Assist.	Anıl KALE	Mersin University, Turkey
Res. Assist.	Elif Gülfidan DAYIOĞLU	Mersin University, Turkey
Res. Assist.	Gamze KOYUNCU TÜRKAY	Mersin University, Turkey
Lecturer	Vedia Bennu GILAN	Mersin University, Turkey
	Abdulkadir KÜÇÜKBALIK	Mersin University, Turkey



Bu kitaptaki bilgilerin her türlü sorumluluğu yazarlarına aittir.



Sınıf Öğretmenliği I. Sınıf Öğrencilerinin Kompozisyon Yazma Becerilerinin İncelenmesi (Mersin Üniversitesi Örneği)

Kerim ÜNAL¹, Serdarhan Musa TAŞKAYA², Özlem DEMİRRALEV³

^{1,2}Mersin Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Mersin, Türkiye

³Mersin Milli Eğitim Müdürlüğü Ar-Ge Birimi, Mersin, Türkiye

* Sorumlu yazar Tel.: +905324052101, E-posta: kerimunal73@gmail.com

Abstract

Writing is one of four basic language skills. Writing education is taught in the main language courses that are taught as compulsory courses at all levels and at the level of compulsory education, namely Turkish and Turkish Language and Literature courses, starting with elementary school first grade. In these lessons, many achievements related to writing are tried to be gained. However, it is difficult to say in writing that they are at the desired level of students in Turkey. One of the most common problems in writing is undoubtedly the inability to write composition. After years of studying writing essay writing, it can be seen that even in college, it is still challenging in this regard. It is necessary to examine the composition writing skills of students who have graduated from the university and continue to study at universities, and to present problems. The determination of the problems by scientific studies is important for authorities and teachers to solve problems of composition writing. In this study, it was aimed to find out what the mistakes of students in classroom teaching in first grade students are in writing composition. The research was conducted at the beginning of 2017-2018 academic year. 60 students attending primary education in Mersin University, Faculty of Education, Primary School Teacher Training participated in the study. The researchers investigated what errors students made while writing compositions in terms of the criteria determined by the researchers. As a result of the examination, it was determined that the first grade students of classroom teacher first class had the following mistakes: not writing a title, writing very short, writing without a paragraph, irregular line endings, illegible writing, impairment of punctuation, inappropriate writing of subject, incompatibility between paragraphs.

Keywords: Writing, Composition, Classroom Teaching.

Sınıf Öğretmenliği I. Sınıf Öğrencilerinin Kompozisyon Yazma Becerilerinin İncelenmesi (Mersin Üniversitesi Örneği)

Özet

Yazma, dört temel dil becerisinden biridir. Yazma öğretimi, ilkokul birinci sınıfta başlamakta ve zorunlu eğitim kapsamında her kademe ve sınıf düzeyinde zorunlu dersler olarak okutulmakta olan ana dili dersleri yani Türkçe ve Türk Dili ve Edebiyatı derslerinde verilmektedir. Bu derslerde yazma ile ilgili çok sayıda kazanım öğrencilere kazandırılmaya çalışılmaktadır. Ancak Türkiye’de öğrencilerin yazma konusunda istenen düzeyde olduklarını söylemek güçtür. Yazmada görülen sorunların en sık rastlananlarından biri de kuşkusuz kompozisyon yazma alanında ortaya çıkan yetersizliktir. Yıllarca kompozisyon yazma eğitimi alama öğrencilerin liseden sonra, üniversitede bile hala bu konuda zorlandıkları görülebilmektedir. Liseden mezun olup üniversitelerde eğitim almaya devam eden öğrencilerin kompozisyon yazma becerilerinin incelenmesi, sorunların ortaya koyulması gereklidir. Sorunların bilimsel çalışmalarla belirlenmesi, yetkililerin ve öğretmenlerin kompozisyon yazma sorunlarına çözüm getirmesi bakımından önemlidir. Bu araştırmada üniversitede birinci sınıfta öğrenim görmekte olan sınıf öğretmenliği öğrencilerinin kompozisyon yazarken yaptıkları hataların neler olduğunun ortaya koyulması amaçlanmıştır. Araştırma, 2017-2018 öğretim yılı başında yapılmıştır. Çalışmaya Mersin Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Sınıf Öğretmenliği bölümünde birinci sınıfta öğrenim görmekte olan 60 öğrenci katılmıştır. Araştırmada öğrencilerin kompozisyon yazarken yaptıkları hataların neler olduğu araştırmacılar tarafından belirlenen kriterler doğrultusunda incelenmiştir. Yapılan inceleme sonucunda sınıf öğretmenliği I. sınıf öğrencilerinin yaptıkları hataların şunlar olduğu tespit edilmiştir: Başlık yazmama, çok kısa yazma, paragraf başı yapmadan yazma, satır sonlarını düzensiz yapma, okunaksız yazı, giriş-gelişme-sonuç akışına uymama, yazının kâğıda düzgün yerleştirilememesi, anlatım bozukluğu, noktalama yanlışlıkları, konuya uygun yazmama, paragraflar arası uyumsuzluk.

Anahtar Kelimeler: Yazma, Kompozisyon, Sınıf Öğretmenliği.



1. Giriş

Yazma, dört temel dil becerisinden biridir. “Herhangi bir konuda duygu, hayal ya da özgün fikirleri belli bir düzen ve bütünlük içinde yazıya geçirme işine de yazma denir” (1).Yazma öğretimi, ilkökul birinci sınıfta başlamakta ve zorunlu eğitim kapsamında her kademede ve sınıf düzeyinde zorunlu dersler olarak okutulmakta olan ana dili dersleri yani Türkçe ve Türk Dili ve Edebiyatı derslerinde verilmektedir.

Bu derslerde yazma ile ilgili çok sayıda kazanım öğrencilere kazandırılmaya çalışılmaktadır. Ancak Türkiye’de öğrencilerin yazma konusunda istenen düzeyde olduklarını söylemek güçtür. Yazmada görülen sorunların en sık rastlananlarından biri de kuşkusuz kompozisyon yazma alanında ortaya çıkan yetersizliktir. Yıllarca kompozisyon yazma eğitimi alama öğrencilerin liseden sonra, üniversitede bile hala bu konuda zorlandıkları görülebilmektedir.

“Öğrencilerin duygu ve düşüncelerini etkili bir şekilde kâğıda aktarabilmeleri iyi bir yazma eğitimi almalarıyla mümkün olur. Bu doğrultuda çocuklara ilköğretimin ilk yıllarından başlayarak yazma eğitimi çalışmalarının verilmesi, yazılarının incelenip düzeltilmesi, onların yazmaya motive edilmesi yazı becerilerinin gelişmesine katkı sağlayabilir” (2).

Okullarda en sık başvurulan yazma çalışmalarından biri de kompozisyonudur. “Kompozisyon ya da yazı, birbiriyle ilgili paragrafların bir başlık altında oluşturduğu bütündür” (1). “Kompozisyon eğitimi de, edebiyat eğitimi gibi çok yönlü dikkat gerektirmektedir. Kompozisyon, özellikle edebiyat alanında bir terim hâline gelmiş? Ve bütün yazma çalışmalarını karşılar olmuştur. Her metin -sanılının aksine- bir kompozisyonudur. Çünkü her eser anlamlı bir bütün niteliği taşımaktadır” (3).

“Etkili yazarlar, yerine göre yazının esnekliğini, içeriğini ve seviyesini ayarlayabilirler. Bu sayede fikirlerini daha etkili ve güzel bir şekilde aktarabilirler. Etkili yazı yazabilmekse, başta iyi bir yazma eğitimi almaya ve bunu uygulamada başarabilmeye bağlıdır. Öğrencilerin yazma hatalarının ortaya çıkarılıp bunlar üzerine çalışmalar yapılması, onların bu becerilerinin gelişmesine katkı sağlayabilir” (4).

Liseden mezun olup üniversitelerde eğitim almaya devam eden öğrencilerin kompozisyon yazma becerilerinin incelenmesi, sorunların ortaya koyulması gereklidir. Sorunların bilimsel çalışmalarla belirlenmesi, yetkililerin ve öğretmenlerin kompozisyon yazma sorunlarına çözüm getirmesi bakımından önemlidir.

2. Amaç

Bu çalışmada üniversitede birinci sınıfta öğrenim görmekte olan sınıf öğretmenliği öğrencilerinin

kompozisyon yazarken yaptıkları hataların neler olduğunun ortaya koyulması amaçlanmıştır.

3. Yöntem

Araştırmanın evrenini Mersin Üniversitesi’nde sınıf öğretmenliği bölümlerinde okumakta olan 1. sınıf öğrencileri (75 kişi) oluşturmaktadır. Örnekleme ise Mersin Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Sınıf Öğretmenliği bölümünde birinci sınıfta öğrenim görmekte olan 50 öğrenciden oluşmaktadır. Araştırmada öğrencilerin kompozisyon yazarken yaptıkları hataların neler olduğu araştırmacılar tarafından belirlenen kriterler doğrultusunda incelenmiştir. Araştırma, 2017-2018 öğretim yılı başında yapılmıştır. Öğrencilere üniversitenin ilk dersinde bir kompozisyon yazdırılmıştır. Kompozisyonlar 2 araştırmacı tarafından puanlanmış, toplam puanlar arasında 10 puanlık fark olan kâğıtlar 3. araştırmacı tarafından yeniden puanlanmıştır. Veriler frekans olarak tablolarda verilmiştir.

4. Bulgu ve Yorumlar

Kompozisyonlardan alınan toplam puanlar Tablo 1’de verilmiştir.

Tablo 1- Kompozisyonlardan Alınan Toplam Puanlar

TOPLAM PUAN	Kız	Erkek	ORTALAMA
Puan	78	70	74

(Alınacak puan: 100)

Tablo 1 incelendiğinde öğrencilerin kompozisyonlardan ortalama 74 puan aldıkları görülmektedir. Kompozisyonlardan alınan toplam puanlar incelendiğinde kızların erkeklerden daha yüksek bir ortalama puana sahip olduğu görülmektedir.

Kompozisyonlarda başlık yazmadan alınan puanlar Tablo 2’de verilmiştir.

Tablo 2- Başlık Yazmadan Alınan Puanlar

BAŞLIK	Kız	Erkek	ORTALAMA
Puan	8	7	7,3

(Alınacak puan: 10)

Tablo 2 incelendiğinde öğrencilerin kompozisyona başlık yazmada ortalama 7.3 puan aldıkları görülmektedir. Puanlar incelendiğinde kızların erkeklerden daha yüksek bir ortalama puana sahip olduğu görülmektedir.

Kompozisyonlarda konuya uygun yazmadan alınan puanlar Tablo 3’te verilmiştir.

Tablo 3- Konuya Uygun Yazmadan Alınan Puanlar

KONUVA UYGUNLUK	Kız	Erkek	ORTALAMA
Puan	17	15	16

(Alınacak puan: 20)

Tablo 3 incelendiğinde öğrencilerin kompozisyonu konuya uygun yazmada ortalama 16 puan aldıkları görülmektedir. Puanlar incelendiğinde kızların erkeklerden daha yüksek bir ortalama puana sahip olduğu görülmektedir.

Kompozisyonda noktalamaya uygun ve doğru yazmadan alınan puanlar Tablo 4'te verilmiştir.

Tablo 4- Noktalamaya Uygun ve Doğru Yazmadan

NOKTALAMA VE YAZIM VANLIŞLIĞI	Kız	Erkek	ORTALAMA
Puan	14	15	15

(Alınacak puan: 20)

Tablo 4 incelendiğinde öğrencilerin kompozisyona konuya uygun yazmada ortalama 15 puan aldıkları görülmektedir. Puanlar incelendiğinde erkeklerin kızlardan daha yüksek bir ortalama puana sahip olduğu görülmektedir.

Kompozisyonda kâğıt düzeni alanında alınan puanlar Tablo 5'te verilmiştir.

Tablo 5- Kâğıt düzeni alanında alınan puanlar

KÂĞIT DÜZENİ	Kız	Erkek	ORTALAMA
Puan	7	8	8

(Alınacak puan: 10)

Tablo 5 incelendiğinde öğrencilerin kompozisyonda kâğıt düzeni alanında ortalama 8 puan aldıkları görülmektedir. Puanlar incelendiğinde erkeklerin kızlardan daha yüksek bir ortalama puana sahip olduğu görülmektedir.

Kompozisyonda yaratıcı yazmadan alınan puanlar Tablo 6'da verilmiştir.

Tablo 6- Yaratıcı Yazmadan Alınan Puanlar

YARATICILIK	Kız	Erkek	ORTALAMA
Puan	14	11	12

(Alınacak puan: 20)

Tablo 6 incelendiğinde öğrencilerin kompozisyonda kâğıt düzeni alanında ortalama 12 puan aldıkları görülmektedir. Puanlar incelendiğinde kızların erkeklerden daha yüksek bir ortalama puana sahip olduğu görülmektedir.

5. Sonuç ve Öneriler

Bu araştırmada verilerden elde edilen sonuçlar aşağıda verilmiştir:

- 1- Kompozisyondan alınan ortalama puan 74'tür.
- 2- Ortalama puanda kızlar erkeklerden daha yüksek puan almışlardır.
- 3- Kızlar 5 kriterden 3'ünde erkeklerden daha yüksek puan almışlardır.

Bu sonuçlara dayanılarak öğrencilerin lise eğitimleri sırasında kompozisyon yazmada yeterli eğitim almaları için gerekli tedbirlerin alınması önerilmiştir.

Kaynaklar

1. Göçer, A. Türkçe Öğretiminde Yazma Eğitimi. *Journal of International Social Research*, 3(12), 178-195. (s.178). 2010.
2. Yılmaz, M. İlköğretim I. Kademe Öğrencilerinin Kompozisyon Yazma Becerilerini Geliştirmede Planlı Yazma Modelinin Önemi. *Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 9(19).(s.322). 2012.
3. Ayyıldız, M. ve Bozkurt, Ü. Edebiyat ve Kompozisyon Eğitiminde Karşılaşılan Sorunlar. *Türk Eğitim Bilimleri Dergisi*, 4(1), s. 45-52. (s.46) 2006.
4. Anıcı, A. F. Üniversite Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Hataları. *Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 21(2). 209-220. (s.210). 2008.

