



## KATILIM BELGESİ



Sayın *Öğr. Gör. Y. İdris Özfiyat*

20-30 Ağustos 2016 tarihleri arasında "Gülnar 100. Yıl Bilimsel Etkinlikler" kapsamında gerçekleştirilen, **Uluslararası Gülnar 100 Yaşında Sempozyumu**'na verdiğiniz katkılarınızdan dolayı teşekkür eder, başarılarınızın devamını dileriz.

Prof. Dr. Ayşe ÇALIK ROSS  
Bilim Heyetleri Temsilcisi  
Bilimsel Etkinlikler Genel Koordinatörü

## CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Dear *Öğr. Gör. Y. İdris Özfiyat*

I would like to thank you for your contribution to the **International Symposium: Gülnar at 100** held within the framework of the **Gülnar 100th Anniversary Scientific Events** that took place between 20th and 30th August, 2016. I wish you all the best in your future endeavours.

Prof. Dr. Ayşe ÇALIK ROSS  
Representative of the Scientific Committee  
General Coordinator of the Scientific Events





# GÜLNAR

100. YIL BİLİMSEL ETKİNLİKLER

100th ANNIVERSARY SCIENTIFIC EVENTS

2016





1. Arda Sarp GÖÇLÜ  
2. Arzu ÇEVİK

3. Ayhan SONYÜREK  
4. Aynur ÖZGE  
5. Bağdalet SİZDİKOV

6. Melike ÖZKAN  
7. Mustafa GÜRSOY

8. Münevver ARIKAN  
9. Nazife HAZAR  
10. Nurseren TOR  
11. Özge USLUCA

12. Özgür TOSUN  
13. Özlem GÖK

14. Tamer AKCA  
15. Yelken ZHYPENBAYEV  
16. Yıldız ÖZFIRAT  
17. Yusuf ŞEN

18. Zhanat KUANYSHBAYEVA

19. Veli Biçak  
20. İsmet Arıcı  
21. Panar Yarımcı

22. Zuhar ADAÇOĞLU

23. Ahmet DEMİR  
24. Mehmet AKSOY

25. Senaa EYNULAYEV

26. Ali DİRİER  
27. Umar GÜRSOY  
28. Yavuz ORAK

"R.W. Fassbinder Filmlerinde Feminizm"  
"Savaşın Tanıklık Eden sanatçının bünyesindeki  
İngel ve Sanat Üretimine Yansıması"  
Ardındaki Güzel Gerçeklik"

"Sinema Piyasasında yaratma gücü"  
"Alzheimer'i çağırılan işçiler"  
"Kurgan Kazılarında Ele Geçen  
Tavsiye Etmeye Özetlediği Süreler"

"Şamanizm ve Semboller"  
"Batı Kazakistan'daki Arkeolojik  
Verilere Göre Sarımsak Toplumunda  
Kadının Yeri ve Önemi"

"Batı Batım Sürecinde Kadın İmgesi"  
"Bir duvar resmi öyküsünü Bankay"  
"Merakla Görsel Kırıklık"  
"Kültürel Mirasın Korunması  
Açısından Geleneksel Dokumacılık"

"Latmos Kaya Resimlerinde Kadın Figürleri"  
"Gösterge olarak geleneksel kodlara  
dayanan müzemenin sanat yapısında kullanımı"

"Tibben Estetik"  
"Mağcan Cumbabayev'in Şiirinde Kadın İmgesi"  
"Sanat ve Kaygı"  
"Yeni Türkiye Sineması"

"Kazak Şamanı (Kam, Babı) Kadınların  
Tevdeide Kullandıkları Efsun Şiirleri"

"Gülner Tarihisi Faaliyetleri ve Potansiyeli"  
"Tarama Dayalı Gülner Kırılma Planlaması"  
"Kadın Gülner Kırılma  
Kalkınmadaki Yeri ve Önemi"

"Savaşçı Kadınlardan Bacıyan - Ruzi"  
gibi birçok önemli konular bildiri olarak  
sunulacaktır.

"Gülner Hatun Portresi Plastisasyon"  
"Gülner'de tarihin içinde:  
Kamusal Alan, İnanç, Doğa, Evren İlişkisi"

"Bir Diorama Projesi: Şehit Edilen  
Gülner Hatun Canlandırılması"

"At Otlu'da Gülner Hatun Heykeli Projesi"  
"Çevre Kirliliğinin insan sağlığına etkileri"  
"Meris de Halk sağlığı"

29. Pervin SAVRAN  
30. Osman ULU  
31. Suat TURGUT

32. Ayşe ÇALIK ROSS

Söyleşi ve Derlemler:  
1. Eduardo Aduardo SANCHEZ CORTES  
2. Ümmiye KOÇAK  
3. Wolfgang PETRICK

4. Karolina KINNANDER  
5. Ursula NEUGEBAUER  
6. Osman B. DEMİRAG

7. Uli FISCHER

Tiyatro:

1. Ümmiye KOÇAK ve Grubu (Arslanköyü Kadınlar)  
2. Umur ALAGÖL ve Grubu  
3. Ayhan SONYÜREK  
4. Ümmiye KOÇAK  
5. Ursula NEUGEBAUER

Derler başlığı altında Akdeniz Rotary Kulübü Başkanlığı desteği ile aşağıdaki program çerçevesinde süreceklerdir.

1. Ayşe ÇALIK ROSS  
2. Cem BUCUĞE  
3. Sabri SEYİS  
4. Mustafa BELLE  
5. Kunter KURT  
6. Tuba ÖZKAN  
7. Nurseren TOR  
8. E. Saadet BİLİR  
9. Yural ULKU

Konferans olarak sunulacak etkinlikler de kültürlerarası disiplinle Tıbbi doğal yöntemler ve Müzecilik de gele-  
nek ve günümüz duruşlarına kadar izlenecek yollar ve yöntemlerle ilgili bilgiler sunulacaktır.

1. Christa VASILLADES  
2. Claus Peter HAASE  
3. Eike GEBHARDT  
4. Hülya METİN GÜBÜR  
5. Lutfi ALTINUSU  
6. Martha BARCENA COQUI

Tüm bu seferberliğe güç veren "workshop" ekibi aşağıda sıralanmıştır. Gülner Hatun anıtından Gülner Hatun  
anıtına kadar çalışmalarını yürüteceklerdir.

"Bir göç hikayesi Sarıkeçililerin Yaşamı"  
"Gülner'de bir Koy Emisyonu olmak"  
"Türk Kahramanlarımızın Olumsuzlaştırılması"  
Gülner Hatun Bir İlk"  
"Yüzyılın Çınarları"

"Sanatım"  
"Filminin Yün Bebek"  
"Berlinde Atolyem"

"El Arte en Malaga"  
"Kunst und Frau"  
"INDO CHINA Ülkeleri..."  
Myanmar-Laos-Tayland  
Kambocya- Vietnam"  
"Kunst mit dem Traditionale Stoffen"( Geleneksel Kumaylarla Sanat)

"Doktor Beley"

"İnteraktif Tiyatro" oyunları ve film gösterimleriyle festivale katkı sağlayan  
yapımcılar ve Video Sanatçıları ödüllü filmlerini Hükümet konağı yanında Açık hava sinemasında  
göstereceklerdir.

"İyi Bir"  
"Yün Bebek"  
"Kadın"

"Antik Kılıkyada: Gülner"

"Erken Teşhis Hayat Kurtarıcı" Ders projesi açılı konuşması

"Kalp krizinde erken tanı"

"Rahim ağzı kanseri erken teşhis"

"Duygu ve davranışlarımızın patronu olmak"

"Atölye Müzik"

"Atölye AR Terapi"

"Gülner Dersi"

"Bir Demokratik Üniversite Gerçeği"

"Avrupa Tıbbından Çin Tıbbına"

"Müzeler yeniden: Bakış - Gelenek ile Günümüz Kimliği arasında"

"Kültür ve Sanat"

"Sanat ve Özgürlük"

"Güneş Sanatları"

"Çukurova Kalkınma Ajansı ve Sosyal Kalkınma"

"Meksikada Yerli Halk"

**Gülner ve Gülner  
100.Yıl Etkinlikleri  
Tanıtım Dergisi**

**Hazırlayan-Düzenleyen  
Mehmet Canatan**

**Tasarım-Dizayn  
Mehmet Emre Karamuk**

**Dergi hazırlanırken,  
desteklerinden  
dolayı  
bakküdergi'ye  
teşekkür ederiz.**



66

**TÜRKLERİN Orta Asya'dan gelen KADIN lideri GÜLNAR HATUN'un adını alan İLK ve TEK TÜRKMEN İLÇESİ İlçe oluşununun 100.yılımı kutluyor.**

Uluslararası Gülnar Hatun Çalıştayı ve Uluslararası Gülnar Sempozyumu, Gülnar ilçemizin kuruluşunun 100.Yılı kutlamaları çerçevesinde düzenlenmiştir. Gülnar Kaymakamlığı, Gülnar Belediye Başkanlığı ve Mersin Üniversitesi işbirliği ile yapılmaktadır. Disiplinlerarası bir program içinde barındıran bu etkinlikler serisi, 20-30 Ağustos 2016 tarihlerinde gerçekleştirilecektir. Uluslararası ve ulusal 100'e yakın bilim ve sanat insanlarının birlikteliği ile Gülnar Kültür Merkezi ve Mersin Üniversitesi Mustafa Baysan Yüksek Okulu mekanlarında ve hatta Gülnar'ın Meydanlarında panel, konferans, workshop, ders, film, tiyatro, sergi, gösteri ve sunum gibi etkinliklerle Gülnar'da büyük bir seferberliğe girilmiştir. Bunların yanında ülkemize emek vermiş bir çok kadına, Saadet BİLİR gibi bir çok bilim kadınlarına ve Mersin Üniversitesi kurucu Rektörü Prof. Dr. Vural ULKU'ye onur ödülü verilecektir.

**İçerik;**  
Gülnar'ın en yaşlısından en gencine hitap eden bilgiden eğlenceye kadar çok yönlü etkinlikleri programa aldık.

ARTerapi Atölyesi günümüzde ihtiyaç duyulan yeni deneysel yöntemlerle resim, heykel gibi 2 ya da 3 boyutlu işlerin malzemeleriyle renk, biçim ve doku çalışmalarıyla hayal dünyalarını ve görsel zevklerinin geliştirileceği bir süreç takip edecektir. Bir çok akademisyen yurtdışı katılımcı sanatçılar ve serbest çalışan ressam, heykeltıraş, seramikçi sanatçılardan Öğr. Gör. Yıldız ÖZFİRAT, Öğr.Gör. Arzu ÇEVİK, Yrd. Doç. Özge USLUCA, Kenan TANBUROĞLU, Yrd. Doç Nimet KESER, Yrd.Doç. Özlem GÖK, Yrd. Doç.Müge AKÇAKOCA, Karolina KINNANDER, Eduardo Alvarado SANCHEZ CORTES, Ali DIRIER, Mona KÖNEN, Prof. Ursula NEUGEBAUER, Cem DEMİR, Nazife HAZAR, Meike ÖZKAN, Meltem TOPAL, Velat TOPRAK, Yusuf ŞEN, Yeliz SAĞLAM ve Prof. Nurseren TOR eşliğinde sürdürülecektir. Disiplinlerarası alanlara uygun Gülnar'da araştırılıp bulunan doğal taş, toprak, kumaş, dal, yaprak ya da 2. el ahşap, metal, plastik, naylon kağıt vs. malzemelerle "Kadın" ve "Gülnar Hatun" konuları çalışılacaktır. Resim, Heykel, Desen, Heykel, düzenleme gibi üretilen eserler Gülnar Kültür Merkezi Galerisinde sergilenecektir. Güzel sanatlara ilgi duyan gençlerin de bir araya getirilerek sanatçı ve sanatçı akademisyenlerle diyalog kurlmaları sağlanacaktır.

Müzik Atölyesinde Yrd. Doç. Tuba ÖZKAN, öğrencileri, asistanı tarafından Gülnarlılarla 2 gün sürecek, kulağı müziğe uygun yetenekli çocuklar hatta yetişkinlerle ses, tempo, ritim ve melodi gibi müzikal denemeler, yüksek okulda piyano eşliğinde yapılacaktır. Konservatuara gitmeyi hedef alan çocukların bu atölyede buluşmaları için bir fırsat yaratılacaktır.



Müzik Atölyesinde Yrd. Doç. Tuba ÖZKAN, öğrencileri, asistanı tarafından Gülnarlılarla 2 gün sürecek, kulağı müziğe uygun yetenekli çocuklar hatta yetişkinlerle ses, tempo, ritim ve melodi gibi müzikal denemeler, yüksek okulda piyano eşliğinde yapılacaktır. Konservatuara gitmeyi hedef alan çocukların bu atölyede buluşmaları için bir fırsat yaratılacaktır.

Yurtdışı ve yurtiçi katılımcıları olan bu program la bilim ve sanat insanlarını halkla ve meslektaşlarıyla buluşturulacaktır. Bu yaratılan diyalogla kültürlerarası etkileşimleri çoğaltmak, yerel problemleri ve çözüm önerilerini anlamak amacıyla bir tartışma ortamları yaratılacaktır.

Konferans olarak sunulacak etkinlikler de kültürlerarası disiplinle Tıbda doğal yöntemler ve Müzecilik de gelenek ve günümüz duruşlarına kadar izlenecek yollar ve yöntemlerle ilgili bilgiler sunulacaktır.

Gülнар 100. Yıl Kutlama Buluşması, Bilimsel Etnikler kapsamında, Mersin Olba Fotoğraf Derneği Başkanı Mustafa ESER, eşi emekli öğretmen Sevim ESER, Başkan Yardımcısı Hikmet AVCI, eşi Öğretmen Teslime AVCI; emekli öğretmen F.Saadet BİLİR ile eşi Şair-Yazar Ali FBİLİR, yaklaşık iki aydır Gülnar'ın tüm mahallelerini (köy) dolaşarak yaşlı kadın-erkek çınarlarının fotoğrafını çekti. Bu fotoğraflar, Gülnar Kültür Merkezi'nde, buluşma süresince (25-30 Ağustos 2016) sergilenecek.

Gülнар'ın kalkınması ve tüm köylerinin el ele vermesini amaç edinmiş ve çevre komşu yayla, köy ve mahalle sakinlerine kucak açan bu GÜLNAR 2016 100.Yıl Etkinliklerinin fikir anası Prof. Dr. Ayşe ÇALIK ROSS ve uygulamada yardımcılığını üstlenen Prof. Dr. Nurseren Tor, Prof. Dr. Sedat CERECİ, Yrd.Doç.Dr. Jonathan ROSS ve Öğr. Gör Yıldız ÖZFİRAT - Arda SARGUÇLU Gülнар'ın tanıtımı için Bilimsel ve Sanatsal Etkinliklerin alt yapısını oluşturmuşlardır.



## Yabancı Davetliler

Prof.Dr. Claus Peter HAASE

Berlin Hür Üniversitesi öğretim üyelerinden ve Bergama Müzesi İslam Eserleri Müzesi Müdürlerinden ve Avrupa Müzeler Birliği üyelerindedir. İslam Sanat Tarihi, kitap sanatları ve Minyatür üzerine çalışmalarına devam etmektedir.

Dr.Eike GEBHARDT

Berlin Sanat Üniversitesi Sanat Sosyolojisi öğretim elemanlarındandır. Aynı zamanda Multikulti-FM Radyosu program yapıcılığına devam etmektedir. Kültür-Sanat, Felsefe, Psikoloji ve Sosyal Bilimler alanında kitap çalışmalarını yürütmektedir.

Sanatçı Mona (Erika) KÖNEN

Berlin Sanatçılarından Mona KÖNEN, resim, heykel, kolaj çalışmalarıyla tanınmıştır. Disiplinlerarası bir yöntemle ve kullandığı malzeme tecrübesiyle sanatçılığının yanında Berlin eğitim çevresinde çalışmalarına devam etmektedir.

Uli Fischer

Tekstil Tasarımcısı ve Sanatçı olarak Tekstil malzemenin elle dokunmuş kök boya malzemeler üzerine yoğunlaşarak nesli tükenmekte olan bu tür el dokuması bezleri görünür kılmaktadır. Berlin'de kurduğu galeri ve atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir.

Karolina KINNANDER

İsveçli sanatçı ve eğitmen olarak sanatını aracı olarak kullanıp İspanya'nın Malaga ve kentinde sanat eğitmenliği ve UKaMa genel müdürlüğünü yürütmektedir. Çağdaş sanatçılardan biri olarak geleneksel malzeme olarak tuvali resim çalışmalarının yanında disiplinlerarası sanatsal eserlerini üretmeye devam etmektedir.

Eduardo Alvarado SANCHEZ CORTES

İspanyol desancı tarzıyla figür resimleri yapmaktadır. Serbest kendi atölyesinde bir yandan resim yapmaya devam ederken bir yandan da özel dersler vermeye devam etmektedir. Yüzey üzerine kullandığı boya tekniği ile ustalığını sürdürmektedir.

Muzaffer GÜRSOY

Kazak arkeolog akademisyenlerdendir. "Kazakistan'daki Arkeolojik verilere göre Sarmat Toplumunda Kadının Yeri ve Önemi" konulu bildirisini sunacaktır. Arkeolojik kazalarını memleketi Kazakistan da yapmaktadır.

Yerlan ZİYENBAYEV

Dr. Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk - Kazak Üniversitesi öğretim görevlilerindedir. "Mağcan Cumabayev'in Şiirinde Kadın Teması" konulu bildirisini sunacaktır.

Gulbani KOSHENOVA

Sanat Tarihcisi olarak Dr. Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk - Kazak Üniversitesi öğretim görevlilerindedir. "Kazakistan, Kızlarda İli Begim Ana Türbesi(11. Yüzyıl)" adlı bildirisini sunacaktır.

Bagdawlet SIZDIKOV

Arkeolog sayın SIZDIKOV "Kurgan Kazılarında Ele Geçen Tasvirli Eserler Üzerindeki Silahlar" adlı bildiriyi sunacaktır. Hali hazırda Gazi Üniversitesinde yüksek Lisans yapmaktadır.

Zhanat KUANYSHBAYEVA

Kazak Halk Edebiyatı üzerine çalışmalar yapan ve Gazi Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesinde Doktora yapmaktadır. "Kazak Şaman (Kam, Bakst) Kadınlarının Tedavide Kullandıkları Efsun Şiirler" adlı sunumunu yapacaktır.

Martha Barcena COQUÍ

Ankara Meksika Büyük Elçiliğinde görevlidir. "Meksika'da yerli Halk" adlı bildirisini sunacaktır.

Röportaj: F. Saadet Bilir

### 1) Sizin deyiminizle yerli şairimiz, Cemal Süreya'nın deyimiyle 'Kasabalı Lorca' Abdülkadir Bulut'u sizden dinleyebilir miyiz?



Abdülkadir Bulut ile yüz yüze görüşmemiştik. Şiirinin rüzgârıyla tanışıyorduk. Hiç aklımdan çıkmıyor öldüğü gün... 09 Ağustos 1985 sabahı ben Gülnar'da mutfakta kahvaltı hazırlıyordum.

Ekmeğe almaya giden eşim Ali, elinde gazetelerle geldi. Gazeteden A. Bulut'un ölüm haberini okumuş, yıkılmış gibiydi, duygularını benimle paylaştı. Genç yaşta yitirilen şairler arasında bir değerlisi daha eklenmişti. Uzüntümüzü anlatamam!..

Saçma, diyebileceğimiz çok anlamsız biçimde ölmüştü üstelik... Her yıl yaz tatilini, ailesiyle birlikte Anamur'da geçiren A. Bulut, o yıl da eşi ve çocuklarıyla o uğursuz olaydan üç gün önce gelmiş, Anamur Pullu Ormaniçi kampında çadır kurmuş. 08 Ağustos günü, Silifke cezaevinde tutuklu olan bir yakınının duruşmasına köylüleriyle birlikte gitmişler, ama adli tatil olduğundan duruşma başka bir tarihe ötelenmiş. Gittikleri minibüse binip dönüğe geçmişler. O, köylüleriyle yüz yüze konuşmak için dolmuştaki malzeme kutusunun üstüne yüzü yolculara dönük oturmuş. Boğsak yakınlarında bir virajı dönerken kapısı açılan minibüsten asfalta düşmüş, üstüne de malzeme sandığı... Sandığın köşesi A. Bulut'un kafasına gelmiş. Ağır yaralı olarak hemen Silifke Devlet Hastanesine, oradan Mersin Devlet Hastanesine götürülse de beyin kanaması geçiren şair kurtarılamamış.

Muzaffer İzgü, haberi duyunca, "Olmaz ki, böyle de köylüce öfünmez ki!.." diyerek üzüntüsünü dile getirmişti.

Milliyet Sanat Dergisi'nin "1974'ün En Başarılı Genç Şairi" ile "Şiirleri Övgüye Değer Bulunanlar"ı saptamak üzere açtığı yarışmada, 'Abdülkadir Bulut, Mehmet Taner, İsmail Uyaroğlu ve Veysel Çolak' ile birlikte, yılın övgüye değer şairleri arasında adı geçen A. Bulut, 68 Kuşağını temsil eden, devrimci bir şairdi. Siyasi görüşünden dolayı 12 Mart 1971 Askeri Darbesi ertesinde tutuklanıp hapse atılmış ancak dik duruşundan bir milim sapmamış, yaşamını öğretmen ve şair olarak halkına adamıştır. Kısacık ömründe pek çok şiir kitabı, iki çocuk romanı var etmiş; Türk edebiyatında yerini almış ve doğduğu toprağa, Anamur'a kimlik kazandırmıştır.

Gözden uzak olan, unutuluyor ne yazık ki!.. Düzen de böyle toplumcu bir şair ve yazarı unutturmak istiyor. Biz eşimle komşu ilçemizin bir değerli olan A. Bulut'u anlatan bir kitap yazmaya, 2003 yılında onun doğduğu köye gittiğimizde karar verdik.

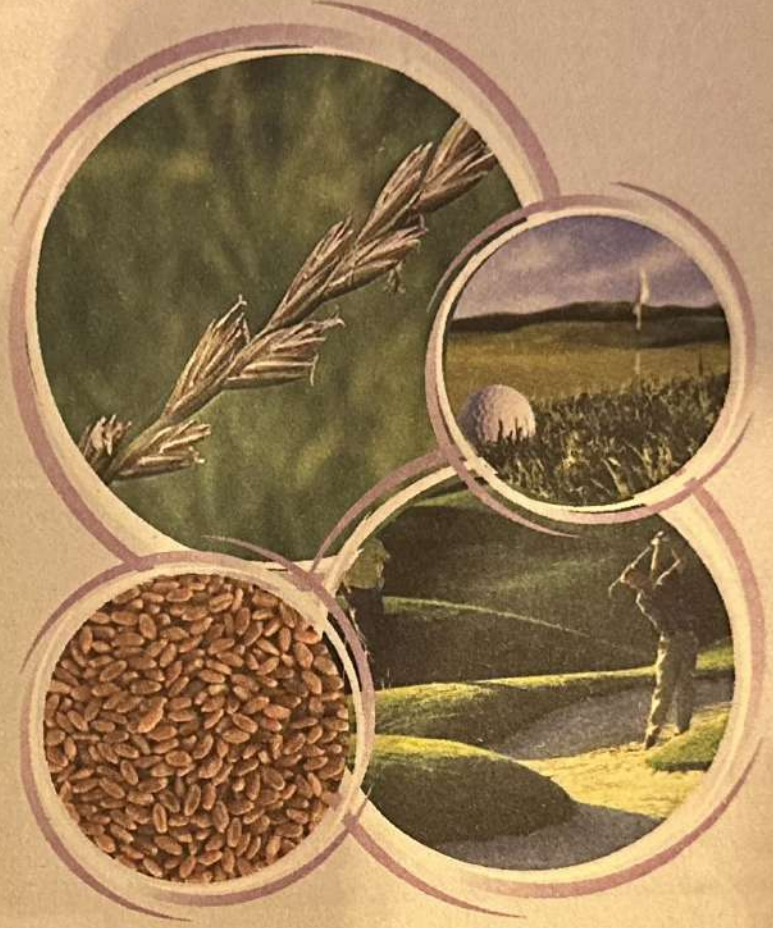




# ANKOMER

TOHUMCULUK VE ZİRAAT SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

GÜLİNAR'DAN  
DÜNYA'YA  
UZANAN BİR  
MARKA



**POTTE**  
KENDİNİ SULAYAN  
AKILLI SAKSI



**ASMA BAHÇE**



Başkent Osb. Mah. 18. cadde No:12 Malıköy/Sincan/ANKARA Tel: 0(312) 321 21 05

