



ÇUKUROVA ARAŞTIRMALARI DERGİSİ

E-ISSN: 2458-7559

DOI Number: <http://dx.doi.org/10.18560/cukurova.1083>

HÖBEK, Gürdal ve Serdarhan Musa TAŞKAYA (2017). Sınıf Öğretmenlerinin İlkokul Öğrencilerinin Yazma Hızına İlişkin Görüşleri. *Çukurova Araştırmaları Dergisi*, 3(2), 117-125.

CİLT 3, SAYI 2, KIŞ 2017, s. 117-125

SINIF ÖĞRETMENLERİNİN İLKOKUL ÖĞRENCİLERİNİN YAZMA HIZINA İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ¹

Gürdal HÖBEK²

Serdarhan Musa TAŞKAYA³

Özet

Öğrencilerin ilkokulda düzgün ve estetik bir yazma becerisine sahip olmalarının yanında hızlı ve güzel bir yazma performansı göstermeleri de beklenir. Öğrencilerin sınıf düzeyine uygun bir el yazısı yazma hızı göstermeleri, birçok açıdan önemlidir. Bu beceri zamanında kazanılmaz ise ilerleyen dönemlerde yazma sorunu olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu araştırmada sınıf öğretmenlerinin ilkokul öğrencilerinin yazma hızına ilişkin görüşlerinin nasıl olduğunun ortaya koyulması amaçlanmıştır. Veriler, araştırmacılarca hazırlanan yarı yapılandırılmış görüşme formu ile toplanmıştır. Çalışma grubunu 2015-2016 öğretim yılında Mersin ilinde üç ilçede (Erdemli, Toroslar ve Gülnar) görev yapan 32 sınıf öğretmeni oluşturmaktadır. Araştırmaya basit tesadüfî yöntemle seçilen okullarda görevli gönüllü öğretmenler katılmıştır. Araştırma verileri, betimsel analiz yöntemi ile incelenmiştir. Araştırmada öğretmenlerin öğrencilerinin yazma hızını önemli gördükleri; öğrencilerin ortalama bir hıza sahip olması gerektiği ve öğretmenlerin yazma hızını artırmak için daha çok dikte yaptıklarını dile getirmişlerdir.

Anahtar Kelimeler: Yazma, yazma hızı, ilkokul, sınıf öğretmenliği

OPINIONS OF THE CLASS TEACHERS ON PRIMARY SCHOOL STUDENTS' WRITING PACE

Abstract

Besides having a correct and aesthetical writing skill, students in primary school are expected to show a quick and appealing writing performance. That the students show a hand writing pace appropriate their class level is important in many ways. Should this skill is not acquired in time, this arises as a writing problem in front us later. It was aimed in this study to find out what the primary school

¹ 8-11 Mayıs 2017 tarihleri arasında KKTC'de Lefke Avrupa Üniversitesi tarafından düzenlenen 16. Uluslararası Sınıf Öğretmenliği Eğitimi Sempozyumunda sözlü bildiri olarak sunulmuştur.

² Bilim Uzmanı, Millî Eğitim Bakanlığı, gurdal_h@hotmail.com

³ Doç. Dr., Mersin Üniversitesi, serdarhan@mersin.edu.tr

Article Info/ Makale Bilgisi

Received/Geliş: 29.10.2017

Accepted/Kabul: 09.11.2017

teachers' opinions about the writing pace are. The data were collected via a semi-constructed interview form developed by the researchers. The study group consisted of 32 class teachers on duty in three counties (Erdemli, Toroslar and Gülnar) in Mersin province in 2015 – 2016 academic year. Volunteer teachers in the schools chosen by simple random sampling took part in the study. The data collected were analyzed by using descriptive analysis method. It was found in the study that the teachers find their students' writing pace important, that the students should have an average writing pace, and the teachers underlined that they have their students dictate more in order to increase their writing pace.

Key words: Writing, writing pace, primary school, primary school teaching

GİRİŞ

Dil becerileri dinleme, konuşma, okuma ve yazma becerilerinden oluşur. Çocuk bu becerilerden bir kısmını ailede geliştirir. Dinleme ve konuşma aile ve çevreden öğrenilirken okuma ve yazma için okul dönemini beklemek gerekir. Çünkü bu iki beceri için bir sisteme ve uzmanların yani öğretmenlerin yardımına ihtiyaç vardır. Bu dört dil becerisinden en son ve en zor gelişeni ise yazma becerisidir.

Yazma, bilgidен çok çeşitli zihinsel beceri gerektiren bir eylemdir. Bu beceriler ise ancak uygulama ile kazanılır (MEB, 2009). Yazma uygulamalarının yapıldığı yer ise okullardır. Çocuk, ilkököl birinci sınıfta yazma becerisini öğrenmeye başlar. Bu süreçte öğretmenlerce çeşitli yöntem ve teknikler kullanılır (Artut, 2005).

İlköğretimin temel hedeflerinden biri de temel el yazısı yazma becerisinin kazandırılmasıdır. Öğrencilerinin düzgün ve estetik bir yazı yazma becerisinin yanında etkili bir yazma hızı performansı da göstermeleri beklenir. Bundan dolayı bireyin iletişimde önemli bir yere sahip olan yazıdaki en önemli faktörler hız ve okunabilirliktir (Akyol, 2000; Ziviani, 1984).

Yazma becerisi ilkököl döneminde öğretmenler tarafından belirli bir program çerçevesinde yapılmalı ve diğer derslerde de bu becerilere daha çok yer verilmelidir. Bundan dolayı öğretimin gerçekleştiği durumlarda öğrencilerin duygu, düşünce ve bilgi aktarmada yazma becerisini yoğun olarak kullanabileceği etkinliklere sık sık yer verilmelidir (Babayiğit ve Erkuş, 2014; Taşkaya ve Yetkin, 2015).

Öğrencilerin yazma becerilerini geliştirme, giderek temiz, düzgün, güzel ve hızlı yazmaları, daha sonraki çalışmaları ve başarıları için zorunlu olmaktadır. Bu beceriler, yaşam boyu kullanılacağından küçük yaşlardan itibaren bu becerilerin geliştirilmesine önem verilmelidir (Güneş, 2007). Zamanında kazanılmayan bu beceriler ilerleyen dönemlerde yazma sorunu olarak karşımıza çıkacaktır.

İşlek ve okunaklı biçimde yazma becerisi günümüzde insanların en önemli ihtiyaçlarından biri olmuştur. Bu ihtiyacı karşılamak için ilk okuma yazma döneminde hızlı, doğru, anlayarak ve eleştirerek okuma becerisi ile beraber estetik ve işlek bir yazı yazma becerisinin temeli sağlam atılmalıdır (Göçer, 2008; Duran ve Akyol, 2010). Yazma, bireyin eğitim hayatında edindiği kritik davranışlardan biridir. İyi yazma becerisine sahip olmak ise zamanında ve doğru şekilde yazmayı öğrenmeyi gerektirir. Ayrıca bireyin yazma becerisini iyi kavraması için hazırbulunuşluk düzeyinin yazma için yeterli olması gerekir. Birey, ancak bol bol okuyarak dilini ve bilgi dağarcığını geliştirebilir, böylece yazmaya hazır olur. Dili iyi kullanan yazarların çok okudukları ve yazdıkları bilinen bir gerçektir.

Akıcı yazmada, duygu ve düşünceleri ifade edebilmek amacıyla gerekli harfleri zihinsel ve bedensel olarak üretebilmek önemlidir. Akıcı yazmada kullanılacak temel beceriler, hız ve okunaklılık olmaktadır. Harflerin kolay ve hızlı yazılmaması öğrencinin düşüncelerini sayfaya aktarmasını güçleştirecektir. Akıcı yazma becerisini geliştiremeyen öğrenci, kelime kelime ve yavaş yazmaktadır. Yazma becerisinin yeterince gelişmemesi, metin oluşturma sürecinde öğrencinin zihinsel becerilerini kullanmasını olumsuz etkilemektedir. Yazma hızının yavaş olması, öğrencinin düşüncesini yazıya aktarmadan unutmasına neden olmaktadır. Bu şekilde yazan öğrenciler kelime ile çok uğraştıklarından metnin anlamına dikkatlerini verememekte ve kendilerini iyi ifade edememektedirler. Bu nedenle yazma öğretiminde öğrencilerin gelişim düzeyleri dikkatle izlenmelidir (Güneş, 2007).

“Yazma hızının geliştirilmesinde en önemli etken yazma alıştırmalarının düzenli olarak yapılmasıdır. Çocuk bunu zaman ile yarışarak kendisi de yapabilir. Ayrıca yazma çalışmaları uygun şekillerde ödüllendirilerek motive edilebilir” (Akyol, 2006: 74). Ancak yazmadan soğutmamak için öğretmenin aşırı yazma ödevleri vermekten kaçınması gerekir.

Öğretmenler, çocuklara daha ilkökul birinci sınıftan itibaren yazma eylemine başlamadan hangi kurallara uyması gerektiğini fark ettirmelidir. Örneğin, doğru oturuş şekli, kağıdı ve kalemi doğru tutuş şekilleri gösterip yaptırma yöntemi ile kazandırılmalıdır. Hatalı davranış gösteren çocuklar anında uyarılmalı ve doğrusu hemen gösterilmelidir.

Yazma hızının çocuklara kazandırılması için öncelikle çocukların yazmaya özendirilmesi ve yazmanın önemini bu dönemlerde kavratılması gerekir. Çocukların yazma becerisini sevmeleri için de öğretmenin örnek olması, oldukça önemlidir. Çünkü öğretmen her yönden çocuklar için örnek bir modeldir. Öğretmenin bu konuda kendini yetiştirmiş olması ve çocukların yazmayı sevmesi için yazmaya teşvik edici ödülleri ve yönergeleri etkin kullanması çok önemlidir. Bu nedenle öğretmenlerin yazma hızına ilişkin tutum ve görüşlerinin önemlidir.

AMAÇ

Bu araştırmada, sınıf öğretmenlerinin ilkökul öğrencilerinin yazma hızına ilişkin görüşlerinin nasıl olduğunun ortaya koyulması amaçlanmıştır. Bu temel amaç doğrultusunda aşağıdaki sorulara cevap aranmıştır.

1. Sınıf öğretmenlerine göre öğrencilerin yazma hızı önemli midir? Niçin?
2. Sınıf öğretmenleri yazma hızını arttırmak için ne tür çalışmalar yapmaktadır?
3. Sınıf öğretmenlerine göre öğrencilerinin yazma hızı nasıldır?
4. Sınıf öğretmenlerine göre hızlı yazan öğrencilerin özellikleri nelerdir?
5. Sınıf öğretmenlerine göre yavaş yazan öğrencilerin özellikleri nelerdir?
6. Öğrencilerin yazma hızını arttırmaya yönelik sınıf öğretmenlerinin önerileri nelerdir?

YÖNTEM

Araştırmanın Modeli

Bu araştırma, sınıf öğretmenlerinin ilkökul öğrencilerinin yazma hızına ilişkin görüşlerini betimlemeye yönelik bir çalışma olduğundan, veri toplamada nitel araştırma yöntemlerinden tarama modeli seçilmiştir. Nitel araştırma: "Gözlem, görüşme ve doküman analizi gibi nitel veri toplama yöntemlerinin kullanıldığı, algıların ve olayların doğal ortamda gerçekçi ve bütüncül bir biçimde ortaya konmasına yönelik nitel bir sürecin izlendiği araştırma" türü olarak tanımlanmaktadır (Yıldırım ve Şimşek, 2005: 39). Tarama modeli, geçmişte ya da şu anda var olan bir durumu kendi koşulları içinde betimlemeyi amaçlayan araştırma desenidir (Karasar, 2005).

Çalışma Grubu

Araştırma 2015-2016 eğitim öğretim yılı bahar döneminde Mersin ili (Toroslar, Erdemli ve Gülnar) ilkokullarında yürütülmüştür. Araştırmanın çalışma grubunu, bu ilkokullarda görevli toplam 32 sınıf öğretmeni oluşturmaktadır. Araştırma örneklemini oluşturan sınıf öğretmenleri tesadüfî olarak kura ile belirlenen okullarda görevli öğretmenlerden oluşmuştur. Çalışmaya katılan sınıf öğretmenlerinin demografik özellikleri Tablo 1’de verilmiştir.

Tablo 1. Çalışmaya Katılan Sınıf Öğretmenlerinin Özellikleri

Değişken	Grup	f	%
Cinsiyet	Kadın	15	46.8
	Erkek	17	53.1
Görev Yaptığı Yerleşim Yeri	Köy	11	34.3
	İlçe Merkezi	7	21.8
	İl Merkezi	14	43.7
Mesleki Deneyim	1-5 yıl arası	1	3.1
	6-10 yıl arası	11	34.4
	11-15 yıl arası	3	9.4
	16-20 yıl arası	5	15.6
	21 yıl ve üzeri	12	37.5
Toplam		32	100

Tablo 1 incelendiğinde çalışmaya katılan sınıf öğretmenlerinin % 46.8’inin (n=15) kadın, %53.1’inin (n=17) erkek olduğu görülmektedir. Sınıf öğretmenlerinin % 34.3’ünün (n=11) köyde, %21.8’inin (n=7) ilçe merkezinde, % 43.7’sinin (n=14) il merkezinde bulunan okullarda görev yaptığı görülmektedir. Tabloya göre sınıf öğretmenlerinin %3.1’i (n=1) 1-5 yıl arası, %34.3’ünün 6-10 yıl arası (n=11), %9.4’sinin (n=3) 11-15 yıl arası, %15.6’sının (n=5) 11-15 yıl arası ve %37.5’inin (n=12) 21 yıl ve üzeri mesleki deneyime sahip olduğu görülmektedir.

Verilerin Toplanması ve Analizi

Veriler, araştırmacılar tarafından geliştirilen açık uçlu soru formu ile toplanmıştır. Açık uçlu sorular: "Yapılandırılmış ya da özelleştirilmiş seçeneklerden ziyade, katılımcıların ilgili çalışma alanında düşünce, duygu, inanç, eğilim vb. ortaya çıkarmayı amaçlayan, boş bırakılan yeri doldurmayı gerektiren sorulardan oluşmaktadır" (Ekiz, 2009: 120). Soru formu, kişisel bilgiler ve araştırma soruları olmak üzere iki bölümden oluşmuştur. Soru formundan elde edilen verilerin analizi, betimsel analiz tekniği ile yapılmıştır. Yıldırım ve Şimşek (2005), betimsel analizin konu ve tema başlıklarının önceden bilindiği durumlarda özetleme yapmak için kullanılabileceğini belirtmişlerdir.

BULGU VE YORUMLAR

1. Sınıf Öğretmenlerine Göre Öğrencilerin Yazma Hızı

Öğrencilerin yazma hızının önemine ilişkin olarak çalışmaya katılan sınıf öğretmenlerinin hemen hemen tamamı, yazma hızının önemli olduğunu belirtmişlerdir. Bunun sebebi olarak şu gerekçelerin ortak olarak belirtildiği görülmüştür:

- Ders saatini verimli kullanmak ve diğer etkinliklere daha fazla zaman ayırmak mümkün olmaktadır.
- Hızlı yazan öğrenciler düşüncelerini daha hızlı ifade etmektedirler.
- Hızlı yazan öğrenciler cümleyi daha iyi anlamaktadırlar.
- Hızlı yazan öğrenciler, dinlediklerini daha hızlı not tutmaktadırlar.

Ancak birkaç öğretmen ise öğrencilerin düzgün ve okunaklı yazı yazmalarının hızlı yazmadan daha çok önemli olduğunu ifade etmiştir.

2. Sınıf Öğretmenlerinin Yazma Hızını Artırmaya Yönelik Yaptığı Çalışmalar

Sınıf öğretmenleri yazma hızını arttırmak için çeşitli çalışmalar yaptıklarını belirtmişlerdir. Bu çalışmalardan bazıları şunlardır:

- Dikte çalışması,
- Şiir, tekerleme ve kısa metin ve öykü yazma,
- Cümle ve hikâye tamamlama,
- Okuma ve okuduğunu kendi cümleleriyle ifade etme,
- Özet yazma.

Araştırmaya katılan öğretmenlerin büyük çoğunluğu dikte yaptığını yine öğretmenlerin bir kısmının düzenli olarak şiir, tekerleme, hikâye ve kısa metin yazma etkinlikleri yaptığını ifade etmişlerdir. Ancak, katılımcılardan birkaç tanesi de yazma hızını artırmak için özel bir çalışma yapmadığını belirtmiştir. Bu durum sınıf öğretmenlerinin yazma hızına önem verdiklerinin göstergesi olarak değerlendirilebilir.

3. Öğrencilerin Yazma Hızının Yeterliliğine İlişkin Görüşleri

Öğrencilerin yazma hızına ilişkin katılımcıların yarısına yakını, öğrencilerin yazma hızlarını yeterli bulduklarını, yarısına yakını ise yeterli bulmadıklarını belirtmişlerdir. Ayrıca bazı öğretmenler, öğrencilerin yazma hızını orta seviyede olduğunu ifade etmişlerdir. Yazma hızını yeterli bulmayan öğretmenler, bunun sebebi olarak şu sebepleri dile getirmişlerdir:

- Öğrencilerin yazmaya gerekli ilgiyi göstermemesi.
- Okuma ve okuduğunu anlama hızlarının yavaş olması.
- Ders kitaplarındaki somut yazma etkinliklerinin yetersizliği.
- Hızlı yazdıkları takdirde yazının bozulması.
- Aile eğitim seviyesinin düşük olması.

4. Hızlı Yazan Öğrencilerin Özelliklerine Yönelik Görüşler

Araştırmaya katılan sınıf öğretmenlerine göre hızlı yazan öğrencilerin özellikleri genellikle düzen ve hazır bulunuşlukla ilgilidir. Sınıf öğretmenlerinin hızlı yazan öğrencilerin özelliklerine ilişkin görüşleri şöyledir:

- Algılaması çok iyi,
- Hızlı ve çok kitap okuyan,
- Düzenli ders çalışan,
- El ve parmak kaslarının yeterince gelişmiş,
- Okula geç başlamış,
- Başarılı ve sorumluluk sahibi,
- Sınıfta yazma becerisini iyi kazanmış,
- Okul öncesi eğitim almış,
- Resim yapmayı seven,
- Hareketli ve pratik.

Birkaç öğretmen ise tam tersine, tertip düzene dikkat etmeyen, akademik başarısı da sınıf seviyesinin altında olan öğrencilerin daha hızlı yazdıklarını ifade etmiştir.

5. Yavaş Yazan Öğrencilerin Özelliklerine Yönelik Görüşler

Sınıf öğretmenlerinin yavaş yazan öğrencilerin özelliklerine ilişkin görüşleri olarak genellikle çocukların psikolojik yapılarına dikkat çekmişlerdir. Araştırmaya katılan öğretmenlere göre yavaş yazan öğrencilerin özellikleri şunlardır:

- Okuması, algılaması ve anlaması yavaş,
- Dikkati dağınık,
- İçine kapanık,
- Derslere ilgisi ve isteği az,
- Kendini ifade etmede zorlanan,
- Konuşma ve düşünme becerisi zayıf,
- Daha çok matematik dersine ilgili.

Birkaç öğretmen ise yavaş yazan öğrencilerin yazıda estetiğe daha çok önem verdiklerini ve yanlış yazma kaygısının olduğunu ifade etmiştir.

6. Öğrencilerin Yazma Hızını Artırmaya Yönelik Öneriler

Öğrencilerin yazma hızını artırmaya yönelik sınıf öğretmenlerinin önerileri genellikle daha çok yazdırma olmuştur. Araştırmaya katılan sınıf öğretmenleri yazma hızını artırmak için yapılması gerekenler olarak şunları belirtmişlerdir:

- Dikte çalışması yaptırılması,
- Okuma alışkanlığı kazandırılması,
- Düzenli yazma çalışmaları yaptırılması,
- Şiir, hikâye, masal ve kısa metin yazdırma etkinliklerinden yararlanılması,
- Bilmece ve fıkra yazdırma,
- Bitişik eğik yazının kalkması,
- Düşüncelerini ve hayallerini yazıya aktarma,
- Dikte çalışmasında süreyi kısaltma,
- 5N1K etkinliği yaptırma,
- Günlük tutturma.

SONUÇ, TARTIŞMA VE ÖNERİLER

İlkokul öğrencilerinin yazma hızına ilişkin sınıf öğretmenlerinin görüşlerini ortaya koyan bu araştırmadan elde edilen bulgulara göre, öğrencilerin yazma hızı, sınıf öğretmenlerince önemli görülmekte ve yazma hızını artırmak için de derslerde daha çok dikte yapılmaktadır. Karadağ (2005) ve Çevik'in (2006) yaptıkları araştırmaların sonucunda öğrencilerin yazma becerisini geliştirmek amacıyla dikte çalışmalarına yer verilmesini önermişlerdir. Ayrıca bazı araştırmalarda (Baydık ve Kudret, 2012; Öz, 2009; Yıldız ve Ateş, 2010; Yiğit, 2009), öğrencilerin yazma hatalarını belirlemek için yine dikte çalışmasından yararlanılmıştır.

Bu araştırmada sınıf öğretmenleri öğrencilerin yazma hızının yeterliliği konusunda iki zıt görüş etrafında kümelenmişlerdir. Öğrencilerin yazma hızları, bazı öğretmenlerce yeterli görülürken bazı öğretmenler ise yetersiz bulmaktadırlar. Bu durumun çeşitli nedenleri vardır. Bu nedenlerin başında ise yazmaya ilgisizlik, okuduğunu anlamama ve hızlandıkça yazmada görülen hataların artması gelmektedir.

Sınıf öğretmenlerine göre algılaması, okuması hızlı ve iyi olan öğrencilerle okul öncesi eğitim alarak ilkokula gelen öğrenciler hızlı yazabilmektedirler. Kadioğlu (2012), "İlköğretim Birinci

Sınıf Öğrencilerinin Bitişik Eğik Yazma Becerisi, Hızı ve Tutumlarının İncelenmesi” isimli çalışmada okul öncesi eğitim alan öğrencilerle okul öncesi eğitim almayan öğrenciler arasında yazma hızı açısından anlamlı fark bulunmaktadır. Yapılan bazı araştırmalarda da (Duran, 2009; Taşçı, 2016; Topçu, 2012) okul öncesi eğitim alan öğrencilerin okuma yazma beceri ve hızlarının okul öncesi eğitim almayan öğrencilere göre daha iyi olduğu bulguları ile benzerlik göstermektedir. Ancak Bay (2010) tarafından yapılan bir başka araştırmada ise öğrencilerin okul öncesi eğitim alma durumlarının yazma hızı üzerindeki etkisi anlamlı bir farka neden olmadığı sonucuna ulaşılmıştır.

Sınıf öğretmenlerine göre algılaması ve okuması yetersiz, dikkati dağınık, derse katılımı az ve kendini ifade etmekte zorlanan öğrenciler yavaş yazmaktadırlar. Çelik (2012), Eroğlu (2013) ve Baş ve Şahin’in (2012) çalışmalarında, okuma alışkanlığı kazanan bireyle yazma ilişkisinin pozitif yönde olduğunu ortaya koymuşlardır. Yazmada küçük kas gelişimi çok önemlidir. Alyıldız (2011) tarafından yürütülen çalışmada küçük kas gelişiminde aksaklık görülen öğrencilerde yazmada çeşitli sorunlar ortaya çıktığı sonucuna ulaşılmıştır.

Sınıf öğretmenlerine göre öğrencilerin daha hızlı yazmaları için; dikte çalışması, okuma alışkanlığı edinme, düzenli olarak yazma etkinlikleri (şiir, hikâye, masal ve kısa metin yazdırma) yapılabilir. Göçer (2013), Tok, Rachim ve Kuş (2014) çalışmalarında öğretmenlerin yazmaya düzenli zaman ayırmasının öğrencilere göre yazma alışkanlığı kazandırmada etkili olduğunu ortaya koyması bu araştırma sonucunu destekler niteliktedir. Derslerde dikte çalışmaları yazma hızını artırmada kullanılması önerilen etkinliklerden biridir. “Dikte tekniği kişilerin yazma becerilerini geliştirmek amacıyla en yaygın uygulanan tekniklerden biridir” (Richards ve Schmidt, 2002: 157). Demirel ve Şahinel’e göre de dikte: “Dinlediğini anlama ve doğru yazabilme açısından çok önemlidir. Bu çalışmalara sınıf içinde yeri ve zamanı geldiğinde yer verilmeli, ayrıca bir sınav türü olarak da kullanılmalıdır” (2006: 135). Vidin (2013) tarafından yürütülen bir çalışmada da dikte çalışmalarının öğrencide yazma hızını artırdığı sonucuna ulaşılmıştır. Ayrıca bazı katılımcılar bitişik eğik el yazısından vazgeçilmesinin yazma hızının artıracığı yönünde görüş belirtmişlerdir. Başaran ve Karatay (2005), Erdoğan (2012) ve Alyıldız’a (2011) göre ise bitişik eğik el yazısı hızlı yazma açısından uygun bir yazma yöntemidir. Graham, Berninger ve Weintraub (1998) ise karma yöntemle yazmanın daha hızlı olduğunu belirtmişlerdir. Peveryly (2006) ise yazma hızını artırmak için telaffuz eğitimini önermiştir.

Araştırma sonucu elde edilen bulgulara dayalı olarak öğrencilerin yazma hızını geliştirmek amacıyla aşağıdaki öneriler getirilmiştir.

- Bu sonuçlara dayanarak sınıf öğretmenlerinin yazma becerisi (hızı) geliştirmeye yönelik etkinliklerin hizmet içi eğitimlerde yer almalıdır.
- Sınıf öğretmenleri öğrencilerin belirli seviyede (sınıf seviyesi) yazma hızına sahip olmalarının önemli olduğunu toplantılar düzenleyerek ailelerle paylaşmalıdır.
- İlkokul öğretmen kılavuz kitaplarında yazma etkinliklerinin daha somut örneklerle belirtilmesi yazma becerisinin gelişimi açısından faydalı olacaktır.
- Sınıf öğretmenleri öğrencilerin yazma becerisini geliştirmek için okul içinde, okullar arasında ve ulusal alanda yapılan yazmaya yönelik yöntemlerle çeşitli etkinliklere (şiir ve hikâye yazma, günlük tutma vb.) öğrencileri yönlendirmelidir.
- Okul öncesi eğitim zorunlu olmalıdır.
- Öğretmenlerin, öğrencilerin yazma hızını artırmak için yazma çalışmalarının başında sınıfın yazma hızı ortalamasını bulmaları önerilir.
- Bitişik eğik el yazısı ve dik temel harflerin yazma hızlarının karşılaştırılmasına yönelik araştırmalar yapılmalıdır.

KAYNAKÇA

- Akyol, H. (2000). Yazı Öğretimi. *Millî Eğitim Dergisi*, 146, 37-48.
- Akyol, H. (2006). *Türkçe İlkokuma-Yazma Öğretimi*. (5. Baskı). Ankara: Pegem Yayıncılık.
- Artut, K. (2005). İlköğretim I Kademe Birinci Sınıf Yazı Öğretiminde Temel İlkeler. *Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 14(1), 69-74.
- Babayiğit, Ö. ve Erkuş, B. (2014). İlkokul 4. Sınıf Öğrencilerinin Dikte Becerilerinin Değerlendirilmesi. *Uluslararası Türk Eğitim Bilimleri Dergisi*, 2(2), 123-135.
- Baş, G. ve Şahin C. (2012). İlköğretim 6. 7. ve 8. Sınıf Öğrencilerinin Okuma Tutumları Ve Yazma Eğilimleri İle Türkçe Dersindeki Akademik Başarıları Arasındaki İlişki. *Turkish Studies*, 7(3), 555-572.
- Başaran, M. ve Karatay, H. (2005). Eğik El Yazısı Öğretimi. *Millî Eğitim Dergisi*, 168, 48-59.
- Bay, Y. (2010). Ses Temelli Cümle Yöntemiyle İlk Okuma Yazma Öğrenen İlköğretim Birinci Sınıf Öğrencilerinin Okuma Yazma Hızları Ve Okuduğunu Anlama Düzeyleri. *Kırşehir Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 11(1), 257-277.
- Baydık, B. ve Kudret, Z. (2012). Öğretmenlerin Ses Temelli Cümle Yönteminin Etkilerine Ve Öğretim Uygulamalarına İlişkin Görüşleri. *Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi*, 45 (1), 1-22.
- Çelik, M. E. (2012). İlköğretim Sekizinci Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Becerilerinin Farklı Değişkenler Açısından Değerlendirilmesi. *Turkish Studies*, 7(1), 727-743.
- Çevik, S. O. (2006). *Birinci Sınıf Öğretmenlerinin İlkokuma Yazma Öğretiminde Ses Temelli Cümle Yöntemine İlişkin Görüşleri; (Bursa İli Örneği)*. Yüksek Lisans Tezi. Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü. Eskişehir
- Demirel, Ö. ve Şahinel, M. (2006). *Türkçe ve Sınıf Öğretmenleri İçin Türkçe Öğretimi*. (7. Bs.). Ankara: Pegem A Yayıncılık.
- Duran, E. (2009). *Bitişik Eğik Yazı Öğretimi Çalışmalarının Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi*. Doktora Tezi. Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
- Duran, E. ve Akyol, H. (2010). Bitişik eğik yazı öğretimi çalışmalarının çeşitli değişkenler açısından incelenmesi. *Türk Eğitim Bilimleri Dergisi*, 8(4), 817-838.
- Erdoğan, T. (2012). İlköğretim Birinci Sınıf Öğrencilerinin Bitişik Eğik Yazı Yazma Gelişimlerinin İncelenmesi. *Eğitim ve Bilim*, 37(165), 93-103.
- Ekiz, D. (2009). *Bilimsel Araştırma Yöntemleri*. (2. Bs.). Ankara: Anı Yayıncılık.
- Eroğlu, Z. D. (2013). Öğretmen Adaylarının Okuma Alışkanlıkları İle Doğru Yazma Becerileri Arasındaki İlişki. *Turkish Studies*, 8(9), 1441-1453.
- Göçer, A. (2008). *Etkinlik Temelli İlk Okuma ve Yazma Öğretimi*. Ankara: Anı Yayıncılık.
- Göçer, A. (2013). Türkçe öğretmeni adaylarına göre yazma becerisinin ediniminde ve gelişiminde etkili olan unsurlar. *Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 24, 1-14.
- Graham, S., Berninger, V. and Weitraub, N. (1998). The Relationship Between Handwriting Style and Speed and Legibility. *Journal of Educational Research*, 92(1), 42-52.
- Güneş, F. (2007). *Ses Temelli Cümle Yöntemi Ve Zihinsel Yapılandırma*. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.
- Kadioğlu, H. (2012). *İlköğretim Birinci Sınıf Öğrencilerinin Bitişik Eğik Yazma Becerisi, Hızı ve Tutumlarının İncelenmesi*. Doktora Tezi. Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü. İstanbul
- Karadağ, R. (2005). *İlköğretim Birinci Basamakta Görev Yapan Öğretmenlerin İlkokuma Yazma Öğretiminde Çözümleme (Cümle) ve Bireşim (Harf)*

- Yöntemlerinin Etkinliğine İlişkin Görüşlerinin Belirlenmesi*. Yüksek Lisans Tezi. Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü. Eskişehir
- Karasar, N. (2005). *Bilimsel Araştırma Yöntemi: Kavramlar*. Ankara: Nobel Yayıncılık.
- MEB. (2009). *İlköğretim Türkçe Dersi Öğretim Programı ve Kılavuzu (1.-5. Sınıflar)*. Ankara: Devlet Kitapları Müdürlüğü Basımevi.
- Öz, E. (2009). İlkokuma Yazma Öğretiminde Karşılaşılan Güçlüklerin Öğretmen Ebeveyn Görüşlerine Dayalı Olarak Belirlenmesi. Yüksek Lisans Tezi. Onsekiz Mart Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü. Çanakkale
- Peeverly, S. T. (2006). The Importance of Handwriting Speed in Adult Writing. *Developmental Neuropsychology*, 29(1), 197-216.
- Richards, J. C. ve Schmidt R. (2002). *Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistic*. (3th. Ed.). London-UK: Pearson Education Limited.
- Taşçı, N. (2016). *Okul Öncesi Eğitimin İlköğretim Başarısına Etkisi*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü. İstanbul
- Taşkaya, S. M. ve Yetkin, R. (2015). İlköğretim 1-5. Sınıf Öğrencilerinde Görülen Yazma Sorunlarına İlişkin Sınıf Öğretmenlerinin Görüş ve Çözüm Önerileri. *Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 3(9), 157-169.
- Tok, M., Rachım, S. ve Kuş, A. (2014). Yazma Alışkanlığı Kazanmış Öğrencilerin Yazma Nedenlerinin İncelenmesi. *Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 34(2). 267-292.
- Topçu, Z. (2012). Okul Öncesi Eğitimin İlköğretim Birinci Sınıf Öğrencilerinin Okula Uyum ve Türkçe Dil Becerilerine Etkisi. Yüksek Lisans Tezi. Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara
- Vidin, G. (2013). *Bir İlkokul İkinci Sınıf Öğrencisinin Okuma Yazma Öğrenmesindeki Güçlüklerin Ve Çözümüne Yönelik Çalışmanın Etkililiğinin İncelenmesi*. Yüksek Lisans Tezi. Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Konya
- Yıldırım, A. ve Şimşek, H. (2005). *Sosyal Bilimlerde Nitel Araştırma Yöntemleri*. (5. Bs.). Ankara: Seçkin Yayıncılık.
- Yıldız, M. ve Ateş, S. (2010). İlkokuma Yazmayı Farklı Yöntemlerle Öğrenen İlköğretim 3. Sınıf Öğrencilerinin Yazılarının Okunaklılık Ve Yazım Hataları Bakımından Karşılaştırılması. *Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi*. 14(1), 11-30.
- Yiğit, V. (2009). *Ses Temelli Cümle Yöntemi İle İlkokuma Yazma Öğretim Sürecinde Karşılaşılan Güçlükler ve Bu Güçlüklerle Baş Etme Stratejilerinin Belirlenmesi; (Şirnak İli Örneği)*. Yüksek Lisans Tezi, Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü. Adana
- Ziviani, J. (1984). Some Elaborations on Handwriting Speed in 7-14 Year Olds. *Perceptual and Motor Skills*, 58, 535-539.